

La musica di Paganini nel Festival

PGF 2017

Violino solo:

Capricci n. 1, 5, 11, 17, 24 - M.S. 25; "Nel cor più non mi sento" - M.S. 44

Violino ed orchestra:

Concerto n. 2 - M.S. 48

Violino e chitarra:

Sei "Cantabili e vals" dedicati a Sivori - M.S. 124-129; Sonate M.S. 27 n. 6, M.S.110 n. 1, M.S. 112 n. 1; "Il Carnevale di Venezia"; M.S. 112 n. 1 - arrangiamento per due chitarre

Violino e pianoforte:

"Mosè" - M.S. 23; "I palpiti" - M.S. 77; "Le streghe" - M.S. 19

Quartetti per chitarra e archi:

Quartetti per chitarra e archi n. 3, 4, 5 - M.S. 30, 31, 32

Chitarra sola:

Sonata n. 23 e 33 - M.S. 84; Grande Sonata in La maggiore - M.S. 3; Sei Ghiribizzi - M.S. 43

PGF 2018

Violino solo:

24 Capricci M.S. 25; "Nel cor più non mi sento" M.S. 44

Violino e orchestra:

Concerto n. 4 in Re minore M.S. 60

Violino e chitarra:

Sonate n. 1 e 3 da "Centone" M.S. 112; Sonate op. 2 n. 2, 4, 6
M.S. 26; Cantabile M.S. 109; Sonata concertata M.S. 2;
Tarantella M.S. 76 (arr.)

Chitarra sola:

12 Sonate da M.S. 85; Grande Sonata in La maggiore M.S. 3;
Ghiribizzi da M.S. 43

Violino e pianoforte:

"I palpiti" M.S. 77; "Carnevale di Venezia" M.S. 59

Musica da camera:

Terzetto per due violini e chitarra M.S. 69; Quartetto per archi
e chitarra n. 5 M.S. 29; Divertimenti carnevaleschi M.S. 4; Chant
patriotique M.S. 62; "è pur amabile" M.S. 53; Tre duetti per
violino e fagotto M.S. 130; "Le streghe" M.S. 19 (arr.); Variazioni
sul Mosé (vc.) M.S. 23

PGF 2019

Violino solo:

24 Capricci M.S. 25 (integrale);
13 Capricci (selezioni diverse)

Violino e orchestra:

Concerto n. 1 M.S. 21

Violino e chitarra:

Sonata concertata M.S. 2, Sonata M.S. 26 n. 2, Sonata M.S. 27 n.
1

Violino e pianoforte:

Cantabile M.S. 109, I Palpiti M.S. 77, Charme de Padua, Moto
perpetuo M.S. 66, Sonata a preghiera (Mosè) M.S. 23

Chitarra sola:

7 Sonate M.S. 84, Ghiribizzi (selezioni diverse)

Musica da camera:

Quartetto n. 1 per archi M.S. 20

PGF 2020

Esecuzioni in presenza

Violino solo:

Capriccio n. 24 M.S. 25;

Violino e chitarra:

Sonata n. 1 dal Centone M.S. 1;

Chitarra sola:

Sonata n. 34 per chitarra sola M.S. 84

PGF 2021

Violino solo:

Nel cor più non mi sento M.S. 44

6 Capricci M.S. 25

Violino e pianoforte:

Sonata a preghiera - Mosè M.S. 23

Cantabile M.S. 109

Moto perpetuo M.S. 66

La Campanella M.S. 48

Il Carnevale di Venezia M.S. 59

Musica da camera:

Trio M.S. 69

Terzetto concertante M.S. 114

Quartetti con chitarra n. 7 M.S. 34

Quartetto con chitarra n. 15 M.S. 42

Quartetto n. 1 per archi M.S. 20

Le Streghe M.S. - vers. per violino e mandolino M.S. 19

Chitarra sola:

5 Sonate per chitarra M.S. 84

13 Ghiribizzi M.S. 43 e pezzi vari per chitarra sola

3 Sonatine M.S. 85

Orchestra d'archi:

I Palpiti - vers. originale per archi e arpa M.S. 77

Composizioni vocali:

"Sul margine d'un rio" M.S. 119

"Canzonetta" M.S. 121

"Ghiribizzo vocale" M.S. 120

"Quel jour heureux" M.S.

Premio Paganini

Violino solo:

132 esecuzioni di Capricci

Violino e orchestra:

Concerto n. 1 eseguito da sei finalisti

Sintesi 2017-2021

La musica di Paganini nel Festival, dal 2017 ad oggi

Paganini intraprese la propria carriera come virtuoso esecutore, ma presto lo stile esecutivo e la tecnica sviluppata assunsero una dimensione talmente personale da richiedere brani composti espressamente per metter in luce la sua visionaria concezione strumentale e la fantasia musicale modellata sul proprio strumento e sulla propria tecnica. Dall'inizio degli anni '30 dell'Ottocento egli eseguì quasi esclusivamente proprie musiche, almeno nelle esibizioni pubbliche.

Oggi la figura di Paganini come compositore è grandemente rivalutata, ed anche la critica ha evidenziato i contenuti tutt'altro che superficiali o di modesto valore delle sue musiche, in passato talvolta bollate come compositivamente "deboli". La straordinaria quantità di lavori composti ed il successo duraturo di questi presso il pubblico e la stima dei più grandi musicisti testimoniano che l'attività di compositore non fosse per Paganini un sovrappiù rispetto alla attività esecutiva, ma il risultato di una esigenza creativa e di una mente che ragiona "da compositore".

Il Paganini Genova Festival, nel cogliere doverosamente questo aspetto ancora da valorizzare appieno, ha portato al pubblico una quantità e varietà di musica composta da Paganini come mai avvenuto prima.

PGF 2023

Violino e orchestra

Il carnevale di Venezia M.S. 59

Cantabile (arr. M. Trenti)

Violino e pianoforte

Sonata a preghiera - Mosè M.S. 23

Violino solo

"Nel cor più non mi sento" M.S. 44

Musica da camera

Terzetto M.S. 116

Le streghe M.S. 19 (arr. G.P. Bandini)

Chitarra sola

Due Sonate M.S. 84

Sonate M.S. 84 n. 33, 34, 35

Ghiribizzo M.S. 43 n. 20 "Là ci darem la mano"

Ghiribizzi M.S. 43 n. 22, 14, 16